

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURIDICA		Código: GJU- F-38
			Fecha: 17/08/22
	FORMATO		Versión: 2
	EXTRACTO CONDICIONES BÁSICAS CONVENIO DE ASOCIACIÓN (artículo 5° del decreto 092 de 2017)		Página: 1 de 9

ORDENADOR DEL GASTO_	LINA MARIA GAVIRIA HURTADO - Subdirectora de las Artes
NOMBRE DEL PROYECTO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN:	Festivales al Parque 2024 - Bogotá Ciudad Creativa de la Música"
ASOCIADO:	UNIÓN TEMPORAL FESTIVALES AL PARQUE 2024
NIT.	901.835.525-7
REPRESENTANTE LEGAL	DAVID ALEJANDRO MURCIA MESA
C.C. N°:	93.383.933
OBJETO:	Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad sin ánimo de lucro para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, particularmente para la realización del proyecto "Festivales al Parque 2024 - Bogotá Ciudad Creativa de la Música" el cual busca generar una estrategia de promoción y divulgación de las prácticas artísticas y culturales de la ciudad, que involucre la participación activa tanto de agentes del sector artístico como de la ciudadanía, mediante el desarrollo de actividades en las dimensiones del arte.
VALOR:	TRES MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$3.682.800.000), discriminados de la siguiente manera: El IDARTES aportará en efectivo la suma de TRES MIL TRESCIENTOS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$3.300.000.000). ▪ La entidad ASOCIADA aportará en especie la suma de TRESCIENTOS OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$382.800.000).
PLAZO:	El plazo de ejecución del convenio será a partir de la fecha de suscripción del acta de inicio previo el cumplimiento de los requisitos de legalización del convenio hasta el <b>20 de diciembre de 2024.</b>

Con fundamento en el procedimiento adelantado en la Plataforma Transaccional SECOP II, para el trámite del **Convenio de Asociación N° 2179-2024**, y de acuerdo con los contenidos de los estudios previos y la trazabilidad del trámite, y verificada la trazabilidad para suscripción del convenio (contrato electrónico), se extractan los siguientes aspectos sobre el particular:

**OBJETO:** Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad sin ánimo de lucro para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, particularmente para la realización del proyecto "Festivales al Parque 2024 - Bogotá Ciudad Creativa de la Música" el cual busca generar una estrategia de promoción y divulgación de las prácticas artísticas y culturales de la ciudad, que involucre la participación activa tanto de agentes del sector artístico como de la ciudadanía, mediante el desarrollo de actividades en las dimensiones del arte.

**PLAZO:** El plazo de ejecución del convenio será a partir de la fecha de suscripción del acta de inicio previo el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURIDICA		Código: GJU- F-38
			Fecha: 17/08/22
	FORMATO		Versión: 2
	EXTRACTO CONDICIONES BÁSICAS CONVENIO DE ASOCIACIÓN (artículo 5° del decreto 092 de 2017)		Página: 2 de 9

cumplimiento de los requisitos de legalización del convenio hasta el **20 de diciembre de 2024**.

**APROPiación PRSUPUESTAL:** El presupuesto del IDARTES para la celebración del convenio, es por valor de **TRES MIL TRESCIENTOS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$3.300.000.000)** respaldados con el certificado de disponibilidad presupuestal que se indica a continuación:

N°	RUBRO	VALOR	DESCRIPCIÓN DEL RUBRO	FECHA
3387	O23011601210000007 585	<b>\$3.300.000.000</b>	Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades	29/04/2024

**VALOR DEL CONVENIO:** TRES MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE (**\$3.682.800.000**), discriminados de la siguiente manera: El IDARTES aportará en efectivo la suma de **TRES MIL TRESCIENTOS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$3.300.000.000)**. • La entidad ASOCIADA aportará en especie la suma de **TRESCIENTOS OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$382.800.000)**.

**NOTA:** Recursos gestionados: Los recursos gestionados por comercialización y vinculación que posibiliten la vinculación de aliados y/o donantes, son adicionales a los montos anteriormente enunciados y en el caso de obtenerse estarán destinados exclusivamente al pago de actividades propias del convenio y deberá reportarse su ingreso definiendo la trazabilidad que corresponda acorde con la línea que en esta materia ha definido el Idartes.

**FORMA DE DESEMBOLSO DEL CONVENIO A CELEBRAR:**

**APORTE DEL IDARTES:**

• El aporte del IDARTES será por la suma de **TRES MIL TRESCIENTOS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$3.300.000.000)**, la cual se desembolsará de la siguiente manera:

Un primer desembolso por el aporte del IDARTES, es decir la suma de **MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$1.485.000.000)**, previa legalización del convenio y entrega de:

1. Cronograma general de actividades de las obligaciones pactadas en el convenio.
2. Plan de trabajo para la ejecución de las obligaciones pactadas en el convenio.
3. Plan de trabajo de la contrapartida para los Festivales Hip Hop, Vallenato y Colombia al Parque.
4. Perfiles y actividades a desarrollar de las personas que conformarán el equipo de trabajo del convenio, de conformidad con el proyecto presentado.
5. Lineamientos curatoriales de los Festivales Hip Hop, Vallenato y Colombia al Parque.
6. Informe para pago, en el formato suministrado por el Idartes.
7. Certificación de cumplimiento expedida por el supervisor del convenio.
8. Certificación de aportes parafiscales.
9. Factura

Un segundo desembolso del aporte del IDARTES, es decir la suma de **MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$1.485.000.000)** previa entrega de:

1. Informe parcial de gestión, con los soportes de las actividades realizadas, en el formato suministrado por el Idartes.
2. Informe parcial financiero, con todos los soportes que den cuenta de la ejecución de los recursos, en el formato suministrado por el Idartes.
3. Informe parcial de la ejecución con cargo a los recursos aportados por la ESAL, en el formato suministrado por el Idartes.

	GESTIÓN JURIDICA		Código: GJU- F-38
			Fecha: 17/08/22
	FORMATO		Versión: 2
	EXTRACTO CONDICIONES BÁSICAS CONVENIO DE ASOCIACIÓN (artículo 5° del decreto 092 de 2017)		Página: 3 de 9

- 4. Lineamientos curatoriales de los Festivales Jazz, Popular Salsa y Rock al Parque.
- 5. Listado o registro de asistencia de las actividades de formación, relacionamiento y fortalecimiento en el marco del Festival Hip Hop al Parque, en el formato suministrado por el Idartes.
- 6. Informe para pago, en el formato suministrado por el Idartes
- 7. Certificación de aportes parafiscales.
- 8. Certificación de cumplimiento expedida por el supervisor del convenio.
- 9. Factura

Un tercer y último desembolso del aporte del IDARTES a la finalización del convenio, es decir la suma de **TRESCIENTOS TREINTA MILLONES DE PESOS M/CTE., (\$330.000.000)** previa entrega de:

- 1. Informe final de gestión, con los soportes de las actividades realizadas, en el formato suministrado por el Idartes.
- 2. Informe final financiero con todos los soportes que den cuenta de la ejecución de los recursos, en el formato suministrado por el Idartes.
- 3. Informe final de la ejecución con cargo a los recursos aportados por la ESAL, en el formato suministrado por el Idartes.
- 4. Documento con los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos de la ejecución de cada una de las actividades desarrolladas en el marco del convenio, que permita evidenciar el impacto que tuvo el proyecto en la ciudad.
- 5. Registro fotográfico de cada una de las actividades ejecutadas en el marco del convenio.
- 6. Listado o registro de asistencia de las actividades de formación, relacionamiento y fortalecimiento en el marco de los Festivales Colombia, Jazz, Salsa y Rock al Parque, en el formato suministrado por el Idartes.
- 7. Informe para pago, en el formato suministrado por el Idartes
- 8. Certificación de aportes parafiscales.
- 9. Certificación de cumplimiento expedida por el supervisor del convenio.
- 10. Factura

**PARÁGRAFO PRIMERO:** De conformidad con lo establecido en la Resolución No SDH-000393 del 24 de octubre de 2016, por medio de la cual se establece el procedimiento para el funcionamiento de la Cuenta Única Distrital, mediante el cual se recaudará, administrará, invertirá, pagará, trasladará y/o dispondrá de los recursos correspondientes al Presupuesto Anual del Distrito, se indica que los giros correspondientes a los pagos pactados en el presente convenio se realizarán a través de la Dirección Distrital de Tesorería o través del mecanismo que se disponga por Hacienda Distrital.

**PARÁGRAFO SEGUNDO:** Los desembolsos de los pagos pactados en el presente convenio, se realizarán directamente al número de cuenta bancaria que para el efecto informó el asociado al momento de adjuntar la documentación requerida para la suscripción de este. Lo anterior de conformidad con lo señalado en la Resolución No. SDH 000243 del 09 de junio de 2016, emitidas por la Secretaría Distrital de Hacienda.

**PARÁGRAFO TERCERO:** Para el último pago se requiere la certificación de cumplimiento expedida por el supervisor del convenio. Este valor incluye todos los gastos en que deba incurrir el asociado

**APORTE DEL ASOCIADO:**

La ESAL UNIÓN TEMPORAL FESTIVAL AL PARQUE 2024 aportará al convenio la suma de **TRESCIENTOS OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$382.800.000)** en especie, representada en:

**DISCRIMINACIÓN DEL APOORTE DEL ASOCIADO:**

**ESTRATEGIA DE COMUNICACIONES Y DIFUSIÓN:**

- Estrategia de Divulgación
- Estrategia de Socialización de Resultados
- Metodología de Seguimiento y Evaluación

**OFRECIMIENTO DEL PROPONENTE CON CARGO A SUS RECURSOS**

Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia  
Tel: 3795750  
[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)  
e-Mail: [contactenos@idartes.gov.co](mailto:contactenos@idartes.gov.co)  
Info: Línea 195.

	GESTIÓN JURIDICA		Código: GJU- F-38
			Fecha: 17/08/22
	FORMATO		Versión: 2
	EXTRACTO CONDICIONES BÁSICAS CONVENIO DE ASOCIACIÓN (artículo 5° del decreto 092 de 2017)		Página: 4 de 9

- Cinco (5) tiquetes (nacionales o internacionales) adicionales a los establecidos en el anexo técnico.
- Diseño de un concepto de ambientación, en espacios al aire libre donde se desarrollan los festivales al parque; el diseño de experiencias para el público asistente de los festivales al parque, así como la producción e instalación de la ambientación y los espacios de experiencia para los Festivales al Parque.
- Condiciones técnicas para mínimo cinco (5) actividades (video beam, micrófonos, backline, mobiliario, entre otros), necesarias para el desarrollo de actividades tales como: conversatorios, charlas, talleres.
- Un (1) documento de diagnóstico de los Festivales al Parque, que contenga los siguientes temas: - Costo/beneficio de los Festivales al Parque –Impacto esperado de los Festivales al Parque en términos de reactivación económica -Empleos generados en la realización de los Festivales al Parque.

Aparte de este valor, la ESAL dispondrá de recurso humano para coordinación y apoyo en la ejecución del proyecto: Coordinador general del proyecto, Coordinación artística del proyecto y Auxiliar de apoyo administrativo del proyecto, que serán invertidos en las actividades propias del convenio de asociación, que finalmente se materializa en su experiencia administrativa y técnica, conocimientos y experticia en la planeación y puesta en marcha de este tipo de proyectos.

**NOTA:** El Asociado deberá mantener actualizada la información que dé cuenta de la ejecución de sus aportes en dinero o especie con destino a la ejecución del Convenio, acorde con lo definido en el presupuesto de este y en todo caso deberá disponer y proveer lo necesario para que cuando sea requerido por la supervisión, la interventoría, o los organismos de control, la misma sea suministrada de manera oportuna y en los términos dispuestos según solicitudes.

**NOTA: Recursos gestionados:** Los recursos gestionados por comercialización y vinculación que posibiliten la vinculación de aliados y/o donantes, son adicionales a los montos anteriormente enunciados y en el caso de obtenerse estarán destinados exclusivamente al pago de actividades propias del convenio y deberá reportarse su ingreso definiendo la trazabilidad que corresponda, acorde con la línea que en esta materia ha definido el Idartes

**COMPROMISOS GENERALES DE LAS PARTES:**

1. El aporte y vinculación de cada parte se realiza dentro de un objetivo de promoción y estímulo a la realización de actividades de interés público en el sector cultura, tendientes al cumplimiento del Convenio que se propone realizar.
2. Los recursos y la participación de las partes en este Convenio son de su exclusivo cargo.
3. Las contrataciones que realice EL ASOCIADO, sin perjuicio de lo definido en el COMITÉ TÉCNICO del Convenio, se realizarán conforme a la normatividad que rige la materia.
4. Evitar que en el espacio público de la ciudad y/o en los muros públicos y privados se coloquen avisos, propaganda, publicidad en sitios no autorizados y en todo caso la parte responsable deberá atender los requerimientos y sanciones de ley de acuerdo con la normativa distrital vigente.

**COMPROMISOS DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES:**

1. Aportar los recursos económicos que serán ejecutados conforme a la forma de desembolso estipulada en el convenio.
2. Aprobar los informes para pago a que haya lugar para efectos del trámite de desembolsos.
3. Realizar los desembolsos estipulados en el convenio, contra entrega de los avances y el informe para pago aprobado por el supervisor del convenio.
4. Realizar actividades de seguimiento, supervisión y/o interventoría al convenio, bien sea con personal propio y/o a través de terceros según corresponda.
5. Apoyar la divulgación de actividades asociadas al proyecto con base en la información entregada por **EL ASOCIADO** a la Gerencia de Música del **IDARTES**.
6. Convocar las reuniones de seguimiento que se requieran con objeto del cumplimiento del convenio.
7. Liquidar el convenio.

**COMPROMISOS GENERALES DE LA ENTIDAD ASOCIADA:**

Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia  
Tel: 3795750  
[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)  
e-Mail: [contactenos@idartes.gov.co](mailto:contactenos@idartes.gov.co)  
Info: Línea 195.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURIDICA		Código: GJU- F-38
			Fecha: 17/08/22
	FORMATO		Versión: 2
	<b>EXTRACTO CONDICIONES BÁSICAS CONVENIO DE ASOCIACIÓN</b> (artículo 5° del decreto 092 de 2017)		Página: 5 de 9

1. Desarrollar la propuesta presentada al IDARTES acorde con el presupuesto definido para el mismo.
2. Optimizar el recurso público en términos de eficiencia, eficacia, economía y manejo del riesgo, garantizando la oferta cultural y artística diversa, acorde con las estrategias, plan de acción, acciones e instrumentos que se validen al interior del Comité Técnico del Convenio.
3. Asistir a las reuniones, actividades y eventos programados por el Comité Técnico del convenio
4. Presentar los informes en el tiempo y en los formatos requeridos por el supervisor del convenio
5. Revisar, a través del Comité Técnico del convenio que se conforme para el desarrollo del convenio, el presupuesto general y por rubros de ejecución de las actividades propias del mismo
6. Definir los términos, alcances y obligaciones y publicar los contratos firmados con artistas y proveedores
7. Aperturar o destinar una cuenta bancaria exclusiva para el manejo de los recursos públicos, para lo cual solo se permitirá ingreso de recursos de la ESAL para el acto de apertura y los que corresponden a su aporte en efectivo.
8. Suministrar de manera oportuna, veraz y eficiente la información requerida por el **IDARTES** para el desarrollo de las acciones propias del convenio
9. Precisar, a través del comité que se conforme para el desarrollo del convenio, las estrategias, compromisos y acciones de cada una de las partes en los componentes que conforman el proyecto
10. Dar cumplimiento a las obligaciones con el Sistema de Seguridad Social (Salud y pensiones), presentando los documentos respectivos que así lo acrediten, de conformidad con lo establecido en la ley 828 de 2004 y demás normas que la adicionen, complementen o modifiquen.
11. Mantener libre e indemne al **IDARTES** de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones o de sus subcontratistas o dependientes.
12. Garantizar el personal requerido con dedicación exclusiva para el cumplimiento de la normativa vigente, bajo su absoluta autonomía, responsabilidad y competencia, siendo claro que no genera ninguna clase de vinculación civil o administrativa, ni solidaridad con el Idartes.
13. Responder por la ejecución del Convenio y abstenerse de ceder el presente Convenio sin el consentimiento previo, expreso y por escrito del **IDARTES**.
14. Cumplir con la normativa vigente en materia de protocolos de bioseguridad, movilidad y actividades en espacio público y privado según aplique, con sujeción a los horarios y protocolos de bioseguridad que para los efectos se establezcan, sin que ello implique costos adicionales a los servicios consignados en la oferta y acorde con los requerimientos y necesidades
15. Mantener y garantizar durante la ejecución del Convenio el equipo administrativo, misional y técnico para cumplir con el objeto del mismo
16. Reintegrar a la finalización del convenio los rendimientos financieros que se generen con ocasión de los recursos entregados al asociado en caso de existir, a la Dirección del Tesoro Distrital, en la cuenta que el Idartes indique para tal fin.

**COMPROMISOS ESPECÍFICOS DEL ASOCIADO CON CARGO A RECURSOS IDARTES:**

1. Garantizar y desarrollar el programa objeto del Convenio, acorde con el presupuesto y documentos soportes que lo integran, con estricta sujeción al concepto del gasto determinado en la matriz de gastos aceptables y no aceptables dispuesta en la entidad.
2. Garantizar el recurso humano necesario para la ejecución del programa objeto del Convenio, en sus distintos componentes.
3. Entregar al Instituto para efectos de verificación del gasto y éste publicar en el SECOP, toda la información relativa a los subcontratos que suscriba para desarrollar el programa.
4. Establecer e implementar las medidas necesarias o protocolos de bioseguridad requeridos acorde con la normatividad nacional y distrital vigente según corresponda, a efectos de generar acciones positivas para evitar propagación de virus y prevenir la enfermedad.
5. Implementar y garantizar que los datos e información generada en el marco de la ejecución del convenio, sean requeridos o tratados de acuerdo a lo establecido en la ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013, así como en atención a la política de protección de datos adoptada por la entidad.
6. Garantizar el trámite de formatos de derechos de uso de imagen y derechos de autor de aquellas actividades de los componentes del convenio que así lo requieran, en los formatos suministrados por el Idartes.
7. Aportar la información necesaria para la proyección de las respuestas en los términos de ley de los requerimientos, quejas, reclamos u otros relacionados con la ejecución del proyecto.



	GESTIÓN JURIDICA		Código: GJU- F-38
			Fecha: 17/08/22
	FORMATO		Versión: 2
	<b>EXTRACTO CONDICIONES BÁSICAS CONVENIO DE ASOCIACIÓN</b> (artículo 5° del decreto 092 de 2017)		Página: 6 de 9

8. Tener en cuenta las prohibiciones, inhabilidades e incompatibilidades establecidas en la Constitución y en las Leyes 80 de 1993, 1150 de 2007 y 1474 2011, y en normas que modifiquen, aclaren, adicionen o sustituyan, o en cualquier otra norma especial, según apliquen
9. Garantizar la protección de los derechos de autor, mediante el soporte respectivo de licencias, cesiones u otro mecanismo que permita precisar y atender la normativa sobre la materia, tanto en materia de derechos morales como patrimoniales.
10. Garantizar la participación de artistas y agrupaciones locales, nacionales e internacionales, de acuerdo a los lineamientos curatoriales del Idartes, para la conformación de la parrilla de programación del Festival Rock al Parque 2024.
11. Garantizar la participación de agentes del sector cultura, nacionales o internacionales, invitados para desarrollar las actividades de formación, relacionamiento y fortalecimiento (Talleres, conversatorios, ruedas de negocio) en el marco del Festival Rock al parque
12. Garantizar el equipo de apoyo técnico, logístico y operativo para el desarrollo del Festival Rock al Parque.
13. Garantizar la participación de artistas y agrupaciones locales, nacionales e internacionales, de acuerdo a los lineamientos curatoriales del Idartes, para la conformación de la parrilla de programación del Festival Colombia al Parque 2024.
14. Garantizar la participación de agentes del sector cultura, nacionales o internacionales, invitados para desarrollar las actividades de formación, relacionamiento y fortalecimiento (Talleres, conversatorios, ruedas de negocio) en el marco del Festival Colombia al parque.
15. Garantizar el equipo de apoyo técnico, logístico y operativo para el desarrollo del Festival Colombia al Parque.
16. Garantizar la participación de artistas y agrupaciones locales, nacionales e internacionales, de acuerdo a los lineamientos curatoriales del Idartes, para la conformación de la parrilla de programación del Festival Hip Hop al Parque 2024.
17. Garantizar la participación de agentes del sector cultura, nacionales o internacionales, invitados para desarrollar las actividades de formación, relacionamiento y fortalecimiento (Talleres, conversatorios, ruedas de negocio) en el marco del Festival Hip Hop al parque.
18. Garantizar el equipo de apoyo técnico, logístico y operativo para el desarrollo del Festival Hip Hop al Parque.
19. Garantizar la participación de artistas y agrupaciones locales, nacionales e internacionales, de acuerdo a los lineamientos curatoriales del Idartes, para la conformación de la parrilla de programación del Festival Salsa al Parque 2024.
20. Garantizar la participación de agentes del sector cultura, nacionales o internacionales, invitados para desarrollar las actividades de formación, relacionamiento y fortalecimiento (Talleres, conversatorios, ruedas de negocio) en el marco del Festival Salsa al parque.
21. Garantizar el equipo de apoyo técnico, logístico y operativo para el desarrollo del Festival Salsa al Parque.
22. Garantizar la participación de artistas y agrupaciones locales, nacionales e internacionales, de acuerdo a los lineamientos curatoriales del Idartes, para la conformación de la parrilla de programación del Festival Popular al Parque 2024. 2. Garantizar el equipo de apoyo técnico, logístico y operativo para el desarrollo del Festival Salsa al Parque.
23. Garantizar la participación de artistas y agrupaciones locales, nacionales e internacionales, de acuerdo a los lineamientos curatoriales del Idartes, para la conformación de la parrilla de programación del Festival Vallenato al Parque 2024.
24. Garantizar la participación de artistas y agrupaciones locales, nacionales o internacionales, para la programación de actividades y eventos que aporten a la descentralización de la oferta artística en la ciudad.
25. Garantizar la vinculación de un (1) traductor(a) inglés - español, para el acompañamiento de las actividades académicas y de emprendimiento que se requieran en el marco en el marco del proyecto "Festivales al Parque 2024 - Bogotá Ciudad Creativa de la Música", de conformidad con el anexo técnico
26. Garantizar los tiquetes aéreos (Ida y regreso) para artistas, talleristas, agentes y profesionales invitados, en el desarrollo de las actividades en el marco del proyecto "Festivales al Parque 2024 - Bogotá Ciudad Creativa de la Música", de conformidad con el anexo técnico.
27. Garantizar los insumos de producción técnica y logística necesarios para la adecuada realización de las actividades en el marco del proyecto "Festivales al Parque 2024 – Bogotá Ciudad Creativa de la Música", de conformidad con el anexo técnico

**PARÁGRAFO:** Las impresiones de afiches, volantes y/o publicaciones que apliquen dentro del concepto de las actividades que se describen en el proyecto, deben cumplir con lo establecido en el artículo 232 del decreto ley 19 de 2012, de conformidad en lo señalado en la ley 1474 de 2011, en cuanto que aquellas solo podrán tener

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURIDICA		Código: GJU- F-38
			Fecha: 17/08/22
	FORMATO		Versión: 2
	EXTRACTO CONDICIONES BÁSICAS CONVENIO DE ASOCIACIÓN (artículo 5° del decreto 092 de 2017)		Página: 7 de 9

policromías y en ningún caso corresponder a ediciones de lujo.

**COMPROMISOS ESPECÍFICOS DEL ASOCIADO CON CARGO A SUS PROPIOS RECURSOS:**

1. Aportar al convenio la suma de TRESCIENTOS OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE (\$382.800.000) en especie.
2. Realizar la estrategia de divulgación de las actividades previstas en el proyecto, de conformidad con la propuesta presentada.
3. Socializar los resultados y logros del proyecto, y garantizar la entrega del informe detallado y la distribución del mismo, de conformidad con la propuesta presentada en el proyecto.
4. Entregar los resultados finales obtenidos a través de las herramientas de seguimiento y evaluación implementadas, de conformidad con la propuesta presentada en el proyecto.
5. Garantizar mínimo cinco (5) tiquetes (nacionales o internacionales) adicionales a los establecidos en el anexo técnico.
6. Realizar el diseño de un concepto de ambientación, en espacios al aire libre donde se desarrollan los festivales al parque; el diseño de experiencias para el público asistente de los festivales al parque, así como la producción e instalación de la ambientación y los espacios de experiencia para los Festivales al Parque.
7. Garantizar las condiciones técnicas para mínimo cinco (5) actividades (video beam, micrófonos, backline, mobiliario, entre otros), necesarias para el desarrollo de actividades tales como: conversatorios, charlas, talleres.
8. Elaborar y entregar a la finalización del convenio, un (1) documento de diagnóstico de los Festivales al Parque, que contenga los siguientes temas: -Costo/beneficio de los Festivales al Parque -Impacto esperado de los Festivales al Parque en términos de reactivación económica -Empleos generados en la realización de los Festivales al Parque.

**COMITÉ TECNICO:** El presente convenio tendrá un Comité Técnico que desarrollará su actividad en el marco de lo establecido en la Resolución N° 081 del 2 de febrero de 2018.

1. **POR PARTE DEL IDARTES:** El representante legal o quien haga sus veces (ordenador del gasto), o su delegado, el Gerente del área correspondiente o quien haga sus veces o su delegado, o el Coordinador del proyecto según sea el caso.
2. **POR PARTE DEL ASOCIADO:** El representante legal de la entidad sin ánimo de lucro, o quien haga sus veces, o su delegado.

El Comité Técnico ejercerá las siguientes funciones:

1. Actuar como instancia responsable de la coordinación de la ejecución del convenio, definiendo el tipo de actividades a desarrollar en cumplimiento del mismo y comunicarlás a la parte encargada de su realización o contratación.
2. Definir y aprobar la ejecución de los recursos en actividades propias del convenio como los insumos técnicos, logísticos, artísticos, administrativos y demás insumos.
3. Definir la programación de actividades para la ejecución de los recursos en el marco del Convenio, así como las necesidades y condiciones específicas de la contratación para el desarrollo del objeto del mismo.
4. Realizar el seguimiento al desarrollo y ejecución del Convenio, tanto de los recursos aportados por el IDARTES como por el ASOCIADO.
5. Controlar que los gastos no superen los recursos destinados a la ejecución del Convenio y que se ajusten al cronograma y presupuesto que hacen parte integral del proyecto presentado por el Asociado.
6. Verificar que en la ejecución del Convenio sean atendidos los contenidos del Decreto 092 de 2017, y la Guía emitida por la Agencia de Contratación – Colombia Compra Eficiente, de acuerdo con los anexos que integran el proyecto presentado por el Asociado.
7. Aprobar los ajustes que se efectúen al presupuesto del proyecto, siempre y cuando no haya variación de ítems y correspondan al proyecto aprobado por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, teniendo en cuenta que el presupuesto del proyecto esté desglosado por productos, actividades, costos, fuente de financiación y flujo financiero.
8. Servir como instancia de discusión y aclaración de las situaciones propias de la ejecución del convenio y como instancia inicial de solución de conflictos que se puedan presentar en desarrollo de la ejecución del mismo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURIDICA		Código: GJU- F-38
			Fecha: 17/08/22
	FORMATO		Versión: 2
	EXTRACTO CONDICIONES BÁSICAS CONVENIO DE ASOCIACIÓN (artículo 5° del decreto 092 de 2017)		Página: 8 de 9

**PARÁGRAFO PRIMERO:** En ningún caso los procesos y procedimientos de contratación que adelante el **Asociado** para la ejecución del Convenio, serán competencia del Comité Técnico, más allá de las funciones que se definen en el artículo que antecede y las que se detallan en la Resolución 081 del 2 de febrero de 2018.

**CLÁUSULA PENAL PECUNIARIA:** En caso de incumplimiento total o parcial de este convenio, **EL ASOCIADO** pagará a **AL IDARTES** una suma de dinero equivalente hasta el treinta por ciento (30%) del valor total del mismo, suma que se tomará como perjuicios parciales, pero no definitivos de los que llegaren a existir a favor de la entidad. **EL IDARTES** previo el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 17 de la Ley 1150 de 2007 y el artículo 86 de la Ley 1474 de 2011, hará efectiva la cláusula penal y **EL ASOCIADO** autoriza expresamente a **EL IDARTES** a descontar el valor de esta pena de los saldos a su favor si los hubiere, o tomarlos de las garantías constituidas, si ello fuere posible, o cualquier otro medio para obtener el pago, incluyendo el de la jurisdicción coactiva. La imposición de la cláusula penal pecuniaria no exime al **ASOCIADO** del cumplimiento de la obligación principal.

**MULTAS:** De conformidad con lo dispuesto en el artículo 86 de la Ley 1474 de 2011, en caso de mora y/o incumplimiento total o parcial de alguna(s) de las obligaciones derivadas del objeto del presente convenio, el **ASOCIADO** pagará al IDARTES multas diarias y sucesivas del uno por ciento (1%) del valor total del convenio, sin que la sumatoria de las multas supere el treinta por ciento (30%) de dicho valor, sin perjuicio de la aplicación de la cláusula penal.

**PARÁGRAFO ÚNICO:** El valor de las multas ingresará a la Tesorería Distrital. **EI ASOCIADO** autoriza con la firma del presente convenio al IDARTES para que dicho valor sea descontado directamente del saldo a su favor. De no existir saldo a favor del **ASOCIADO**, se hará efectiva, en caso de haberse constituido, la garantía única y si esto no fuere posible, se cobrará por la jurisdicción competente.

**DECLARACIÓN DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD.** **EL ASOCIADO** al suscribir el convenio manifiesta bajo juramento, que ni él ni los miembros de la junta Directiva de la entidad o Consejo Directivo o miembros fundadores, se encuentran incurso en las causales de inhabilidad, e incompatibilidad. Igualmente manifiestan no estar incluidos en el Boletín de responsables fiscales de la Contraloría General de la República, y en cualquier caso aplica lo señalado en el artículo 6 del decreto 092 de 2017; así mismo manifiesta que no son personas políticamente expuestas en los términos del Decreto 1674 de 2016.

**PARÁGRAFO ÚNICO: EL ASOCIADO,** responderá por haber ocultado al contratar inhabilidades, incompatibilidades o prohibiciones o por haber suministrado información falsa.

**LIQUIDACIÓN:** Las partes liquidarán de común acuerdo este convenio dentro de los cuatro (4) meses siguientes a su terminación de conformidad con las normas legales vigentes.

**RESPONSABILIDAD SOCIAL:** En caso de aplicar a la contratación, las partes propenderán por buscar mecanismos que eviten el trabajo infantil (circular 001 de 2011), así como buscarán la forma de abrir espacios de vinculación a la órbita laboral de personas en situación de vulnerabilidad; así como también propenderán por la aplicación de la política nacional y distrital de sostenibilidad ambiental y propender por la disminución de los impactos ambientales a través del uso eco eficiente de los recursos naturales con acciones encausadas a la planificación y la mitigación de riesgos, que puedan afectar el entorno de la entidad y la calidad ambiental de la ciudad, en consonancia con el Plan Institucional de Gestión Ambiental –PIGA- de la entidad.

**SUPERVISIÓN DEL CONVENIO:** El control y vigilancia de la ejecución y cumplimiento de las obligaciones pactadas en el contrato, será ejercido por el/la **Gerente de Música**, en todo caso el **ORDENADOR DEL GASTO** respectivo podrá en cualquier momento asignarla a otro funcionario, así como disponer lo pertinente en cuanto se refiere a apoyos a la supervisión. El supervisor está autorizado para impartir instrucciones al contratista sobre asuntos de su responsabilidad y éste se encuentra obligado a cumplirlas. En todo caso el ordenador del gasto podrá variar unilateralmente la designación del supervisor, comunicando su decisión por escrito al **CONTRATISTA**, el anterior supervisor y a la Oficina Asesora Jurídica. Todas las comunicaciones o instrucciones destinadas al contratista serán expedidas o ratificadas por escrito y formarán parte de los documentos del contrato.

El cumplimiento del Control de Ejecución deriva las responsabilidades previstas en los artículos 51 y 53 de la Ley 80 de 1993, modificado por el artículo 82 de la Ley 1474 de 2011 Los responsables del Control de Ejecución tendrán a su cargo entre otras las siguientes:



	GESTIÓN JURIDICA		Código: GJU- F-38
			Fecha: 17/08/22
	FORMATO		Versión: 2
	EXTRACTO CONDICIONES BÁSICAS CONVENIO DE ASOCIACIÓN (artículo 5° del decreto 092 de 2017)		Página: 9 de 9

- 1) Velar por el cabal cumplimiento del objeto y obligaciones del contrato.
- 2) Certificar para efectos de los pagos respectivos, el cumplimiento a satisfacción del objeto y obligaciones a cargo del contratista.
- 3) Proyectar y suscribir el acta de iniciación del contrato.
- 4) Verificar, que el contratista se encuentra al día por concepto de pagos al sistema general de Seguridad Social en Salud y Pensiones, en concordancia con lo señalado en el inciso 2° del artículo 41 de la Ley 80 de 1993, que fuera modificado por el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, así como la afiliación a riesgos laborales.
- 5) Las demás, que se deriven del contrato y sean inherentes a su naturaleza.

**PERFECCIONAMIENTO:** El convenio requiere para su perfeccionamiento la aprobación de las partes en la Plataforma Transaccional SECOP II, lo que según las disposiciones de Colombia Compra Eficiente al tenor de la normativa que rige la materia, constituye la firma de las partes, no requiriéndose firma física de documento contractual.

**EJECUCIÓN:** El Convenio requiere para su ejecución el certificado de registro presupuestal y la aprobación de la garantía exigida, entendidos como requisitos de legalización.

**SUSPENSIÓN DEL CONVENIO:** La ejecución del Convenio podrá suspenderse en los siguientes eventos: **1.** Por circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito. **2.** Por mutuo acuerdo entre las partes, mediante la suscripción de un acta motivada.

**PARÁGRAFO ÚNICO: EL ASOCIADO,** no podrá ceder en todo o en parte a persona natural o jurídica, alguna de las obligaciones y derechos emanados de este convenio.

**EXCLUSIÓN DE RELACIÓN LABORAL: EL IDARTES** no adquiere con **EL ASOCIADO** ni con el personal que este contrate relación laboral alguna, de conformidad con el artículo 32 de la Ley 80 de 1993.

**APLICACIÓN DE NORMAS GENERALES DE CONTRATACIÓN PÚBLICA.** El presente convenio está sujeto a las normas generales aplicables a la contratación pública, excepto en lo reglamentado en el decreto 092 de 2017.

**SANCIÓN ESPECIAL: EL ASOCIADO** que incurra en alguna de las conductas previstas por la Ley 40 de 1993 Estatuto Nacional contra el Secuestro se hará merecedor a las sanciones de ley a que hubiere lugar.

**DIFERENCIAS ENTRE LAS PARTES:** Las diferencias que surjan entre las partes por asuntos diferentes a la aplicación de la cláusula de caducidad y de los principios de terminación, modificación, interpretaciones unilaterales, con ocasión de la celebración, ejecución desarrollo, terminación y liquidación del convenio, serán dirimidas mediante la utilización de los mecanismos de solución ágil de conflictos previstos en la Ley.

**INDEMNIDAD:** Será obligación del **ASOCIADO**, mantener a **EL IDARTES** libre de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones o de sus subcontratistas o dependientes, así mismo se declara que mediante este convenio no se pacta ninguna clase de solidaridad entre las partes.

**DOCUMENTOS COMO PARTE INTEGRAL DEL CONVENIO:** Para todos los efectos hacen parte integral del Convenio, el proyecto presentado por **EL ASOCIADO**, los ajustes realizados al mismo y aprobados por **EL IDARTES**, los documentos antecedentes del convenio ( análisis de sector, estudio de mercado, estudios previos) y las actas y acuerdos suscritas por las partes durante su ejecución, así como los demás contemplados en el presente convenio.

**DOMICILIO CONTRACTUAL:** Las partes han acordado fijar como domicilio contractual la ciudad de Bogotá D.C., para todos los efectos legales y fiscales.

**PUBLICIDAD:** Se surte en tiempo real en la PLATAFORMA TRANSACCIONAL SECOP ii o dentro de los tres días siguientes a la celebración de conformidad con lo señalado en el Decreto 019 de 2012 en materia de publicación.